

# LE RÉPÉTITEUR

• De [Françoise Courvoisier](#)



13/04 > 30/04/10

Création

Grande Salle

Un pianiste compositeur un peu maudit devient, malgré lui, répétiteur et confident des chanteurs qu'il accompagne. Lui qui rêve d'entendre interpréter ses œuvres par les grands orchestres symphoniques, gagne sa vie en faisant répéter Charlie le travesti qui chante Françoise Hardy dans les bars, Marie, jolie soprano débutante et volage, ou Eva, sa mère, prestigieuse cantatrice et castratrice... Tous ces personnages cherchent leur place et, entre incompréhensions et fous rires, au rythme des vingt-deux Arcanes majeurs du Tarot, « Le Répétiteur » interroge nos choix de vie et pose, l'air de rien, quelques questions autour du hasard et de la destinée...

Une comédie douce et légère interprétée avec malice par une distribution belgo-suisse...

« Cette pièce met en scène les interrogations des artistes d'aujourd'hui, le tout sur un ton léger soutenu par des dialogues percutants, tout aussi riches en musicalité que les compositions magnifiques du pianiste. »

(S. Monay, 20 minutes, 19/01/09)

## Distribution

- **De** [Françoise Courvoisier](#)
- **Mise en scène** [Françoise Courvoisier](#)
- **Avec** [Gabriel Courvoisier](#), [Patricia Ide](#), [Antony Mettler](#), [Pietro Musillo](#), [Magali Pinglaut](#), [Daniele Pintaudi](#)
- **Lumière** [Rinaldo Del Boca](#)
- **Conseiller musical et bande son** [Nicolas Le Roy](#)
- **Costumes** [Valentine Savary](#)
- **Vidéo** [Laurent Valdès](#)
- **Régie** [Antoine Vilain](#) et [Vincent Lemoine](#)
- **Direction technique** [Maximilien Westerlinck](#)

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE LE POCHE (GENÈVE).