

DOM JUAN

- De [Molière](#)



21/10 > 31/10/09

Reprise

Grande Salle

Personnage légendaire et archétype du libertin impie, Dom Juan défie toutes formes d'autorités, de règles, de morales.

Maître de la transgression, il nous entraîne à sa suite dans une quête obsessionnelle de la provocation. Infidèle, aventurier, Dom Juan utilise mensonges, flatteries, usurpations, scandales, critiques, et nous plonge par ces thèmes au cœur de l'acte théâtral. Insolent libertin que rien n'inquiète, ni son avenir sur cette terre, ni son salut dans l'autre monde, il accumule les conquêtes amoureuses, séduisant les jeunes filles nobles et les servantes avec le même succès...

Quand on s'inscrit contre toutes les valeurs bien pensantes d'une société, est-ce supportable ? Quel est le prix à payer ? Peut-on dire de quelqu'un qu'il est vaincu quand il a renoncé à ses convictions ? Et d'où vient que cet « insolent blasphémateur » soit devenu au fil des siècles ce « grand séducteur » ? Autres temps, autres mœurs ?... Pas si clair...

Distribution

- De [Molière](#)

- **Mise en scène** [Michel Kacenenbogen](#)
- **Avec** [Jean-Michel Balthazar](#), [Laurence D'Amelio](#), [Serge Demoulin](#), [Pierre Géranio](#), [Pierre Haezaert](#), [Nicolas Laine](#), [Anabel Lopez](#), [Olivier Massart](#), [Aurelio Mergola](#), [Quentin Milo](#), [Laura Sepul](#), [Zaire Souchi](#), [Clément Thirion](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Kim Leleux](#)
- **Scénographie** [Vincent Lemaire](#)
- **Vidéo** [Julie Michaud](#)
- **Maquillage** [Laura Lamouchi](#)
- **Costumes** [Catherine Somers](#)
- **Lumière** [Michel Kacenenbogen](#)
- **Régie** [Vanesa Frérotte](#) et [Antoine Vilain](#)
- **Direction technique** [Maximilien Westerlinck](#)

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE LA PLACE, AVEC L'AIDE DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES.