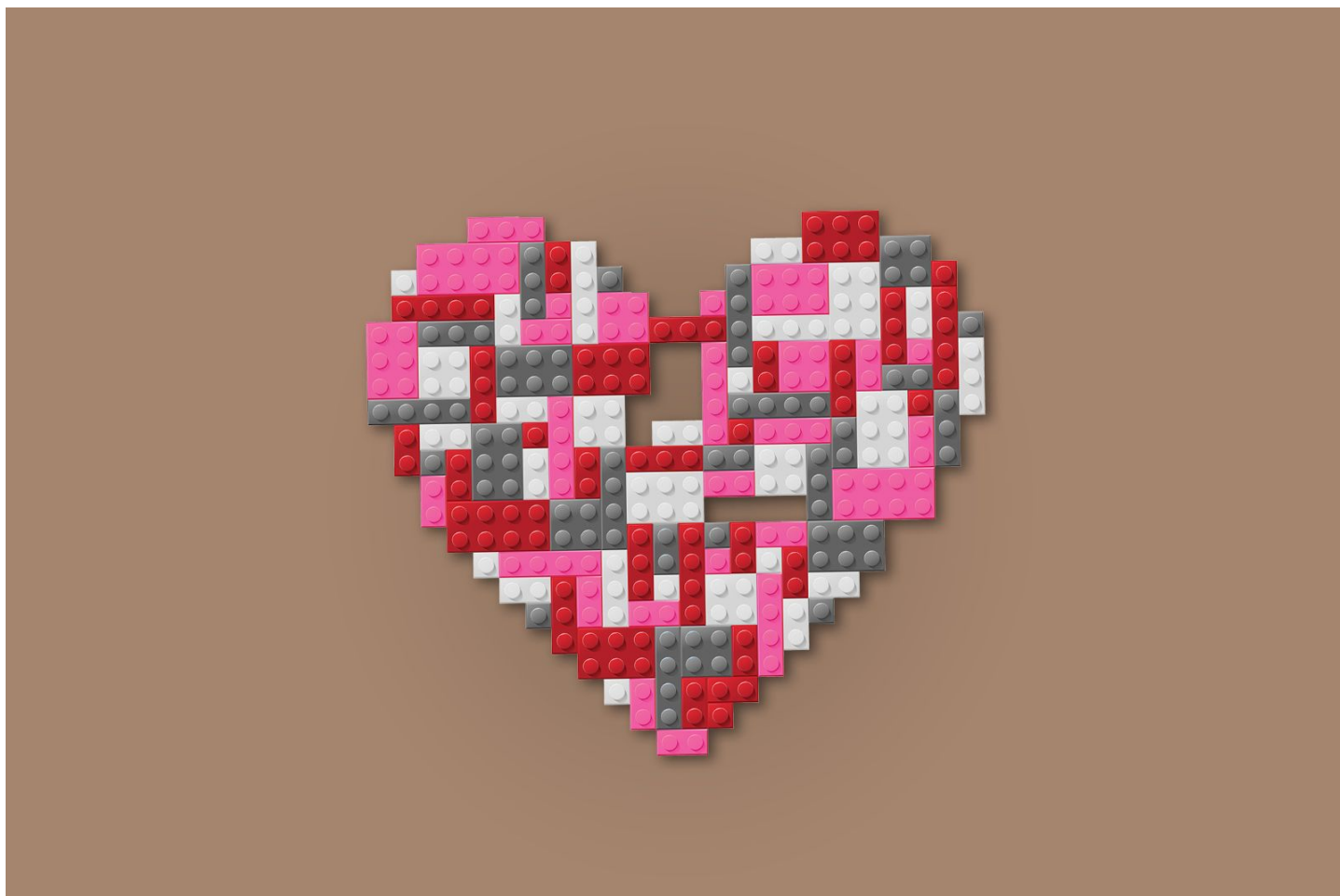


L'AMOUR DANS TOUS SES ÉTATS

- De [Guy Corneau](#), [Danielle Proulx](#), [Camille Bardery](#)



19.11 > 10.12.18

Accueil

Grande Salle

Désir, passion, intimité, engagement, sentiment d'abandon... De scène en scène, on assiste à la relation d'un homme et d'une femme, depuis la rencontre jusqu'à... l'impasse ! De non-dits en révélations, le psychanalyste présent sur scène demandera l'aide des spectateurs pour démêler l'imbroglio qu'ont tissé ces personnages. C'est très drôle et surtout très troublant de se voir ainsi tous disséqués à distance.

« L'amour dans tous ses états » n'est pas une énième comédie de boulevard sur le couple. D'avantage thérapeutique, la pièce nous rappelle que nos aspirations au bonheur à deux bute souvent sur nos incompréhensions mutuelles et notre mauvaise foi. Elle nous permet, non seulement de comprendre ce que ressent le conjoint, mais surtout d'entendre comment ce conjoint interprète nos mots. Avec humour et bienveillance, le spectacle épingle le quotidien d'une vie à deux. On se reconnaît, on est interpellé et c'est pour ça qu'on rit !

Distribution

- De [Guy Corneau](#), [Danielle Proulx](#), [Camille Bardery](#)
- Mise en scène [Victoire Theismann](#)
- Avec [Camille Bardery](#) et [Hervé Pauchon](#)

- Avec (en alternance) [Marie Lise Labonté](#) et [Thomas d'Ansembourg](#)

UNE PRODUCTION DE KI M'AIME ME SUIVE. AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.
Photo © D.R.