

# UNE VIE SUR MESURE

• De [Cédric Chapuis](#)



03.11 > 31.12.22

1H15

Reprise

Petite Salle

Loin d'être idiot, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. Débordant de joie de vivre et d'enthousiasme, il livre alors le récit « live » de sa romance extraordinaire.

On va le suivre en plan serré, accompagné de deux batteries évocatrices de toutes ses rencontres et de son amour pour les rythmes du monde entier. Car il a ça chevillé au corps, Adrien, la musique, toutes les musiques : le blues, le rock, la techno, le jazz et la bossanova.

Avec plus de 100 représentations au Public à guichets fermés, et comme vous continuez à adorer ça, on reprend ce spectacle atypique, plébiscité par tous les publics – des grands-parents aux ados, des parents aux enfants –, pour son humour, sa poésie et son humanisme. Un spectacle sans frontières et sans a priori, à mi-chemin entre *Forrest Gump* et *Billy Elliot*. L'histoire d'un gamin doué, qui, petit à petit et presque malgré lui, va lever le voile sur sa vie. Avec maladresse et espièglerie, il renversera tous les obstacles. Alors, guidés par sa passion, vous entendrez une histoire déroutante, drôle et bouleversante, plus belle qu'une destinée flamboyante : une vie sur mesure.

Un spectacle qui nous tient à coeur par cette histoire pas banale et la grâce de son interprète. Et surtout, parce qu'il met en lumière cette merveille qui est notre plus grande richesse : l'altérité.

## Distribution

- De [Cédric Chapuis](#)
- Mise en scène [Stéphane Batlle](#)
- Avec [Pierre Martin](#)
- Lumière [Cilia Trocmée-Léger](#)
- Régie [Ilan Widera](#) et [Aurélien Coquelet](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE LA CIE SCÈNES PLURIELLES. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo © Gregory Navarra.