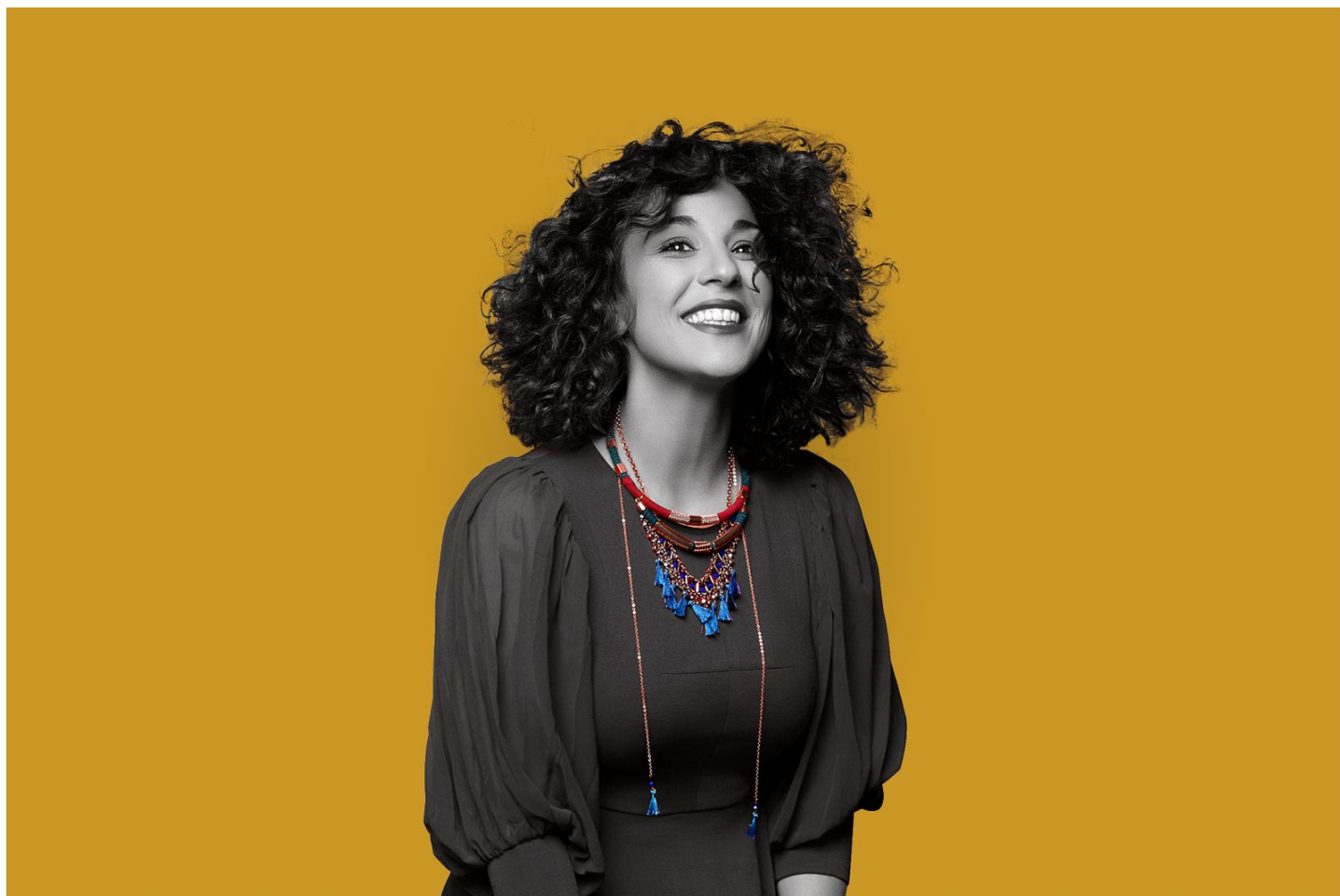


LA CLEF DE GAÏA

- De [Lina Lamara](#)



23.01 > 02.03.19

1h20

Accueil

Petite Salle

<https://www.youtube.com/watch?v=qgd-7nkXBaU>

Ce spectacle c'est du soleil, de la vitamine pour l'hiver. Chaud comme un vent du désert, il sent la menthe et la fleur d'oranger.

Bienvenue sous la tente berbère !

Voici la magnifique histoire d'une fillette obstinée qui voulait devenir chanteuse de soul.

Élevée à cheval sur deux pays séparés par la Méditerranée, Gaïa raconte ses cultures, son pays d'origine et son pays d'adoption.

Elle nous ouvre les portes de la cuisine de sa mémé Mouïma dont les souvenirs ont nourri ses rêves et ses chansons. Elle nous ouvre le cœur de toutes celles qui l'ont fait grandir, qui l'ont façonnée. On y parle d'amour, on épluche, on rit, on fait bouillir et on houspille les garçons ! Et plus Gaïa grandit, plus le passé surgit. La guitare devient le témoin de l'histoire de Gaïa, ses chansons la passerelle du présent au passé. Le charme opère. Elle chante Gaïa, accompagnée de son guitariste, son récit abolit les frontières et les préjugés, nous emporte dans son monde entre Algérie et France. On vibre avec elle, aux sons des rythmes qu'elle a glanés chez sa Mouïma, à la radio, dans les rues...

Un succès à Avignon, à Paris et partout où le spectacle s'est joué. À voir en famille, entre amis, en bande de 6, de 8, de 12... Elle nous donne l'envie d'embrasser le monde.

Distribution

- **De** [Lina Lamara](#)
- **Mise en scène** [Cristos Mitropoulos](#)
- **Avec** [Lina Lamara](#) et [Pierre Delaup](#) (guitare)
- **Scénographie** [Christian Courcelles](#)
- **Lumière** [Maxime Roger](#)
- **Arrangements musicaux** [Pierre Delaup](#)

UNE PRODUCTION DE COMPOTE DE PROD. AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo affiche © Kriss Logan. Photos spectacle © Benjamin Landrot.