

IVO LIVI OU LE DESTIN D'YVES MONTAND

- D' [Ali Bougheraba](#) et [Cristos Mitropoulos](#)
- D' [Ali Bougheraba](#) et [Cristos Mitropoulos](#)



04.09 > 27.10.18

2h00

Accueil

Grande Salle

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle ? Les chansons et les souvenirs aussi !

Cinq comédiens-chanteurs-danseurs nous entraînent à leur suite dans la vie d'un petit gars, fils d'immigrés communistes italiens, qui deviendra un monstre sacré du cinéma français et un géant du Music-Hall.

Ivo Livi naît en Toscane le 13 octobre 1921, un an avant l'arrivée de Benito Mussolini et des fascistes au pouvoir.

Des quartiers malfamés de Marseille aux studios d'Hollywood, de Kroutchev à Kennedy, de Prévert à Costa Gavras, de Piaf à Signoret, nous allons vous raconter sa formidable carrière, depuis les premiers pas sur scène d'Ivo Livi, jusqu'aux derniers combats d'Yves Montand.

Avec un humour décapant, toute la troupe - Molière du meilleur spectacle musical 2017 - transmet en humour et en émotions la poésie, la verve unique, les triomphes éclatants, les errements, la foi en l'homme, les emportements, les paradoxes... et rend hommage à Montand, l'homme et l'artiste, l'amoureux du Music-Hall et le militant de la liberté, qui disait : « Le devoir d'une femme et d'un homme de scène, c'est de se faire assez plaisir pour pouvoir le communiquer aux autres ».

Distribution

- D' [Ali Bougheraba](#) et [Cristos Mitropoulos](#)
- Mise en scène [Marc Pistolesi](#)
- Avec (en alternance) [Ali Bougheraba](#) et [Jean-Marc Michelangeli](#)
- Avec [Matthieu Brugot](#), [Camille Favre-Bulle](#), [Cristos Mitropoulos](#), [Olivier Sélac](#)
- Scénographie [Annie Giral](#) et [Olivier Hébert](#)
- Costumes [Virginie Bréger](#)
- Son [Matthieu Cacheur](#)
- Arrangements musicaux [Olivier Sélac](#)
- Chorégraphie [Camille Favre-Bulle](#)

UNE PRODUCTION DE KI M'AIME ME SUIVE. AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.

Photo affiche © Johann Hierholzer. Photos spectacle © Fabienne Rappeneau.