

OTHELLO

- De [William Shakespeare](#)



06/12 > 09/02/02

Création

Grande Salle

Chez Shakespeare, on n'aime ni ne hait à moitié ! Othello, général Maure au service du doge de Venise, est parvenu aux plus hautes fonctions. Le perfide Iago jalouse cet étranger et mettra sa haine au service d'une vengeance acharnée. Complots, mensonges, meurtres : il ne restera que des cendres. Des personnages grandioses. Une histoire au souffle puissant.

Distribution

- De [William Shakespeare](#)
- Mise en scène [Pierre Laroche](#)
- Avec [Raymond Avenière](#), [Philippe Constant](#), [Serge Demoulin](#), [Béatrix Ferauge](#), [Michel Kacenenbogen](#), [Frédéric Laurent](#), [Michelangelo Marchese](#), [Guy Pion](#), [Sandrine Versele](#), [Anne-Sophie Wilkin](#)
- Assistante à la mise en scène [Patricia Ide](#)
- Scénographie [Jean-Marie Fievez](#)
- Assistante à la scénographie [Tatiana Trigoni](#)
- Combats réglés par [Michelangelo Marchese](#)
- Maquillage [Jean-Pierre Finotto](#)

- **Création des costumes** [Sylvie Van Loo](#)
- **Réalisation des costumes** [Isabelle Airaud](#) et [France Lamboray](#)
- **Décor** [Olivier Waterkeyn](#), [Olivier De Bondt](#), [David Lagneau](#)
- **Lumière** [Laurent Kaye](#)
- **Musique originale** [Nixon Fernandes](#)
- **Directeur technique** [Gérard Raquet](#)
- **Régie** [Nixon Fernandes](#) et [Michel Pasque](#)
- **Régie plateau** [Quentin Rommelaere](#)

En coproduction avec le Théâtre de l'Éveil.