

LE LIMIER

- D' [Anthony Scaffer](#)
- D' [Anthony Scaffer](#)



24/01 > 04/06/97

Création

Grande Salle

Andrew, auteur célèbre de romans policiers, donne rendez-vous à Milo, l'amant de sa femme. Le mari cocu invite alors l'amant à une dernière partie d'un jeu machiavélique dont le seul ressort est l'humiliation. Mais son adversaire a du talent...*Le Limier*, classique du thriller théâtral, est une histoire de crime, prémédité bien sûr ! La recette est anglo-saxonne : préparation minutieuse, sang-froid, faux-indices. Le mobile : la vengeance.

Distribution

- D' [Anthony Scaffer](#)
- Mise en scène [Frédéric Latin](#)
- Avec [Peter Pivers](#), [Pietro Pizzuti](#), [Alexandre Von Sivers](#)
- Scénographie et costumes [Michèle Noterman](#)
- Maquillage [Jean-Pierre Finotto](#)
- Effets spéciaux [Tout feu tout femme](#)
- Lumière [Didier Caffonnette](#) et [Frédéric Latin](#)
- Régie [Didier Caffonnette](#) et [Frédéric Delhaye](#)