

L'INVISIBLE

- De [Philippe Blasband](#)



08/01 > 08/02/97

Création

Grande Salle

L'Invisible, la dernière pièce de Philippe Blasband, invite le spectateur à ouvrir les yeux sur l'étrange étranger.

L'étranger que l'on regarde parfois avec des regards de pluie, avec méfiance, que l'on essaie de fuir parce qu'il nous effraye.

Mais on oublie que lui, même quand il vit ici depuis longtemps, remarque toujours ces choses-là.

Il parle un français d'étranger, devenu avec les années, une langue parmi d'autres.

L'auteur vous invite à prendre place dans la salle pour venir scruter de plus près le visage de l'étranger et y découvrir l'Invisible.

Distribution

- De [Philippe Blasband](#)
- Mise en scène [José Besprosvany](#)
- Avec [Pietro Pizzuti](#)

- **Musicien** [Oswaldo Hernandez](#)
- **Scénographie** [Peter Mashke](#)
- **Lumière** [Marco Forcella](#)
- **Régie** [Didier Caffonnette](#)
- **Assistant à la régie** [Frédéric Delhay](#)