

LISBETHS

- De [Fabrice Melquiot](#)



06.09 > 29.10.16

1h10

Création

Petite Salle

À plus de quarante ans, Pietr se contente de brèves aventures : représentant de commerce, ce n'est pas un métier pour être en couple, on n'est jamais là. Lisbeth fait irruption alors qu'il n'attendait plus rien. Ils se plaisent et décident rapidement de faire un enfant, dans un hôtel, face à l'océan. Elle patiente sur le quai de la gare. Quand il descend du train, il voit cette femme qui vient vers lui, tout sourire, toute lumière. Ce n'est plus Lisbeth, c'est une autre Lisbeth, c'est une inconnue. Mais il reste pourtant l'envie d'atteindre cet amour absolu ...

Après Namur, Louvain-la-Neuve et Avignon, cette pépite théâtrale attachante arrive enfin pour brûler les planches du Public. Découvrez le théâtre puissant et poétique de l'un des auteurs contemporains les plus joués. « Lisbeths » est un univers fantastique de tendresse, d'humour et de sensibilité ... Tout est irruption dans la vie : il faut s'attendre à l'inattendu !

Distribution

- De [Fabrice Melquiot](#)
- Mise en scène [Georges Lini](#)

- Avec [Isabelle Defossé](#) et [Georges Lini](#)
- Assistant à la mise en scène [Nargis Benamor](#)
- Œil extérieur [Michel Kacenenbogen](#)
- Scénographie [Thibaut De Coster](#) et [Charly Kleinermann](#)
- Création lumière et régie [Nicolas Marty](#)
- Conception graphique [Olivier Wiame](#)
- Création sonore [Sébastien Fernandez](#)
- Régie [Louis-Philippe Duquesne](#)
- Stagiaire régie [Sam Seraille](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DE LA COMPAGNIE BELLE DE NUIT ET DE LA CHARGE DU RHINOCÉROS. Photo affiche © Saskia Vanderstichele. Photos spectacle © Bruno Mullenbaerts.